



Dossier de presse
Lavoir Vasserot

“Le poétique du vivant”
Alexandre Imbert



ALEXANDRE IMBERT

“LE POÉTIQUE DU VIVANT”

*Exposition au Lavoir Vasserot
Du 9 au 15 avril 2026 — Saint-Tropez*

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 9 au 15 avril 2026, l'artiste marseillais Alexandre Imbert présente *Le poétique du vivant*, une exposition vibrante où se rencontrent mer, arbres, paysages du Sud, musiciens et figures humaines.

Dans l'atmosphère particulière du Lavoir Vasserot, lieu d'eau, de passage et de lumière, l'artiste dévoile un ensemble de peintures fauvistes et expressionnistes portées par l'émotion, la couleur et la lumière. Sa pratique, instinctive et généreuse, explore la poésie du vivant : ce qui circule, vibre et relie.

Cette exposition réunit plusieurs séries majeures de l'artiste, réalisées ces dernières années, et propose un cheminement sensible à travers la Méditerranée, la nature et l'humain.

Un voyage pictural, intense et lumineux, à la croisée de l'intime et du solaire.

Exposition en accès libre — tous les jours du 9 au 15 avril.



2. PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DE L'EXPOSITION

Le poétique du vivant est une exploration de ce qui anime le monde : les couleurs, les émotions, le mouvement, la relation entre l'homme et la nature.

Alexandre Imbert réunit ici plusieurs séries réalisées ces dernières années : paysages du Sud baignés de lumière, arbres vibrants d'énergie, scènes musicales, portraits, silhouettes prises dans le souffle du vivant.

Son univers, influencé par le fauvisme et l'expressionnisme, se déploie à travers une peinture instinctive, vibrante et expressive, guidée par l'émotion plus que par le réalisme.

Au cœur du Lavoir Vasserot, lieu d'eau, de passage et de lumière, ses œuvres prennent une dimension nouvelle : un espace pour ressentir, rêver, respirer. Une exposition comme une invitation à entrer dans cette poésie du vivant qui traverse son travail depuis plusieurs années.

Dans le contexte particulier de ce printemps tropézien, l'exposition accueillera également quelques œuvres pensées comme un hommage discret à Brigitte Bardot — non comme une figure, mais comme une présence, un imaginaire, une sensibilité liée à la nature et à la liberté.

3. DÉMARCHE ARTISTIQUE

« L'art nous aide aussi à franchir des murs, pas uniquement à les décorer. »

Je m'appelle Alexandre Imbert. Je suis un artiste passionné, habité par la création sous toutes ses formes.

Mon travail est traversé par l'émotion et le récit. Je ne peins pas seulement des paysages, des corps ou des objets : je raconte une histoire. J'essaie de faire résonner une émotion, de donner une voix aux éléments, une âme aux formes, une couleur aux silences.

Mon univers pictural, influencé par le fauvisme et l'expressionnisme, s'exprime à travers une palette libre, vibrante et instinctive.

Ce que je cherche à peindre n'est pas uniquement ce que je vois, mais ce que je ressens.

Je cherche davantage à exprimer qu'à rechercher une ressemblance.

Un ciel, un nu, un arbre deviennent alors le prétexte à exprimer quelque chose de plus profond, de plus humain.

La poésie est essentielle dans ma démarche — parfois dans le geste, souvent dans les titres.

Elle est cette passerelle qui relie l'intime à l'universel.

« Peindre pour raconter une histoire. Pour toucher le cœur et lui trouver une couleur. »

À travers mon travail, je parle de nous : de nos élans, de nos contradictions, de notre lien à la nature, de notre besoin de se reconnaître ou de se perdre.

J'aime créer des œuvres qui laissent une place à la rêverie, à l'interprétation, à la sensation pure.

« L'amour et la poésie comptent plus que tout le reste. »



4. BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Alexandre Imbert (né à Marseille en 1974) est un artiste peintre installé à La Fouillouse, dans la campagne stéphanoise, depuis maintenant deux ans.

Formé aux arts plastiques et ayant suivi de nombreux ateliers de peinture et de sculpture, il développe un univers fauviste et expressionniste nourri par la Méditerranée, la musique et la poésie du quotidien.

Son travail explore le vivant : arbres, mers, paysages, figures humaines et musicales. Sa peinture, instinctive et lumineuse, privilégie l'émotion au réalisme.

Il expose régulièrement et collabore notamment avec d'autres artistes, actuellement avec le guitariste Thibault Cauvin, autour d'une série de portraits inspirés de son livre et de son album Alter Ego.

5. SÉLECTION D'ŒUVRES

D'un bras à un autre je montais sur ton épaule
Acrylique sur carton bois — 60x80cm — 2024

Je peindrai ton corps à côté du bouquet de fleurs
Acrylique sur toile — 65x81 cm — 2024

La cime du rêve
Acrylique sur carton bois — 60x80cm — 2024

La nymphe des bois de pins
Acrylique sur carton bois — 80x120cm — 2025

La vie peut être un poème
Acrylique sur toile — 60x80cm — 2024

Le silence de la forêt
Acrylique sur toile — 60x80cm — 2024

Les joueurs de boules
Acrylique sur toile — 92x73 cm — 2025

Si près du ciel et des étoiles
Acrylique sur carton bois — 116 x 89 cm — 2024

6. INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du 9 au 15 avril 2026

Vernissage : Le jeudi 9 avril à 18h

Lieu : Lavoir Vasserot, Rue Joseph Quaranta, Saint-Tropez

Horaires d'ouverture : 10h – 18h

Accès : en plein centre, à deux pas de la Place des Lices

Entrée libre

7. CONTACT PRESSE

Alexandre Imbert

mail : creation@alexandreimbert.fr

Tél. : 06 88 90 40 43

Instagram : @alexandreimbertofficiel

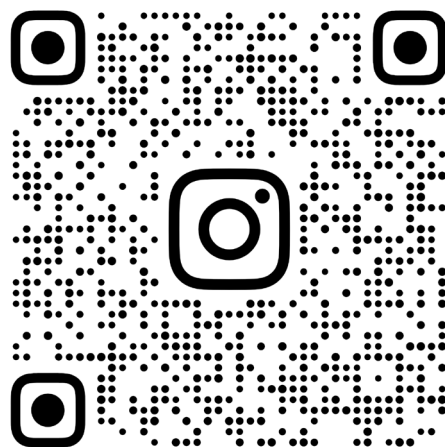


A·Imbert

creation@alexandreimbert.fr

06 88 90 40 43

Artiste



ALEXANDREIMBERTOFFICIEL