

## PROGRAMME 2026

Élise BERTRAND, violon & Maëlle MARTIN, harpe (dimanche 11 janvier)  
suivi de l'Assemblée Générale Ordinaire Annuelle

Quatuor Elmire (mercredi 15 avril)

Ionah MAIATSKY, piano, Orchestre de Chambre de Toulon-Var,  
Quatuor à cordes + contrebasse (mercredi 13 mai)

Pascal AMOYEL, piano (jeudi 11 juin)

Concert caritatif en hommage à Brigitte BARDOT : 100% de la billetterie dédiée à la cause animale

Gabriel DEMEESTER, violon & Raphaël DEMEESTER, violoncelle (finaliste Prodiges 2024)  
Orchestre Sympho-Sophia (samedi 18 juillet)

Chloé CHAUME, Soprano, Valentine LEMERCIER, Mezzo-soprano,  
Emmanuel ROSSFELDER, guitare (mardi 8 septembre)

Eva ZAVARO, violon, David BISMUTH, piano (jeudi 8 octobre)

Mathis CATHIGNOL, piano (mercredi 4 novembre)

### BILLETTERIE

Facebook : Société Tropicaine des Amis de la Musique

Instagram : amisdelamusiquesainttropez

Office de Tourisme de Saint-Tropez : Quai de l'Epi - 04 94 97 45 21

Auchan La Foux (Gassin) - Espace culturel Leclerc (Cogolin)

fnac.com - francebillet.com - ticketmaster.fr - concertclassic.com

HÔTEL & SPA | SAINT-TROPEZ  
VILLA COSY



LT Limousine  
by Laurent Tardieu

Bassetti  
Mageba



var-matin



### ADHÉSION STAM & CONTACT

Si vous désirez nous soutenir et suivre notre actualité, vous pouvez adhérer à notre association en adressant un chèque de 30€ pour une personne (50€ pour un couple) à :

Société Tropicaine des Amis de la Musique, BP 233 - 83995 SAINT-TROPEZ Cedex

Contact : [stam.president@gmail.com](mailto:stam.president@gmail.com) - [f](#) - [@](#) - [in](#)



SAINT-TROPEZ

SAINT-TROPEZ  
ART & MUSIQUE  
depuis 1983

# GABRIEL ET RAPHAËL DEMEESTER ORCHESTRE SYMPHO-SOPHIA

SAMEDI 18 JUILLET - 21H



BARBER - MASSENET - VIVALDI - HAYDN - DELERUE

HOMMAGE À BRIGITTE BARDOT

100% DE LA BILLETTERIE POUR LA CAUSE ANIMALE

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

RUE DU COMMANDANT GUICHARD

SAINT-TROPEZ

45€ (ADHÉRENT STAM : 30€/-18 ANS ACCOMPAGNÉ : 10€)

CONCERT ORGANISÉ PAR LA  
SOCIÉTÉ TROPÉZIENNE DES AMIS DE LA MUSIQUE

BILLETTERIE





## Gabriel DEMEESTER

Né en 2009, Gabriel fut sensibilisé très tôt au violon par son grand-père. Il commence le violon à sept ans, puis le piano. En 2021, il réussit le concours d'entrée de la Menuhin School, obtient le DipABRSM avec Distinction en 2022, et poursuit aujourd'hui son parcours en tant que Music Scholar à la Westminster School de Londres.

Gabriel est lauréat du concours SIMA Classics (Prix du Public, 2021), finaliste de la London International Chopin Competition (2023), finaliste en 2025 avec son Trio de Westminster à la compétition du Festival national de musique de chambre PRO CORDA, et gagnant du concours de musique de chambre SESCOC à Londres en mars 2026. Gabriel est premier violon solo de l'orchestre symphonique de Westminster School.

Gabriel s'est produit notamment à St John Smith's Square, St Mary Magdalene et King's Place, il a donné une série de concerts avec son orchestre dans la vallée du Rhin en Allemagne en 2023, et en Vénétie en 2025. En décembre 2025, il a joué, en hommage à son grand-père, le concerto de Mendelssohn en mineur avec l'Orchestre Symphonique du Campus d'Orsay à Louveciennes, village où se trouve aussi la maison des grands-parents de Brigitte Bardot.



## Raphaël DEMEESTER

Né en 2012 à Genève, Raphaël grandit au Royaume-Uni dans une fratrie de quatre musiciens. Il commence le violon à six ans, puis le piano et le violoncelle.

Lauréat du concours SIMA Classics (1er Prix toutes catégories d'instruments, 2021) et de la London International Chopin Competition (1er Prix Polonoise, 2023), il obtient la même année le DipABRSM de violon. En 2025, à Paris, il remporte le 2e Prix violoncelle du Concours Flame dans sa catégorie. En mars 2026, à

Londres, il est finaliste, avec son Trio de Westminster, de la compétition de musique de chambre SESCOC. Finaliste de Prodiges (2024), il étudie au Royal College of Music Junior Department où il obtient le deuxième prix tous instruments à cordes de la Hugh Bean Competition (et 1er Violoncelle), puis devient Music Scholar à la Westminster School de Londres en septembre 2025, où il est violoncelle principal de l'orchestre.

Il s'est produit entre autres à St Mary Magdalene, Sinfonia Square, Guildhall, King's Place, et lors d'occasions spéciales (Duchesse & Duc de Kent lors du couronnement du roi).

Il a joué en décembre 2025 le concerto de Saint-Saëns pour violoncelle à la mairie de Louveciennes en hommage à son grand-père.



## Orchestre SYMPHO-SOPHIA

Fondé en 2002 par Nicole Blanchi, l'Orchestre Symphonique de Sophia Antipolis a pour mission de partager la pratique orchestrale avec le plus grand nombre et de rendre la musique classique accessible à tous.

Soutenus par le Conservatoire de Valbonne Sophia-Antipolis pour encourager la pratique amateur, nous sommes aujourd'hui une association indépendante, toujours hébergée à Valbonne Sophia Antipolis. Nous jouons aujourd'hui sous la

baguette de Nicolas Piel, Nicole Blanchi restant très présente à la Direction Artistique et Musicale.

## Samedi 18 juillet 2026

En prélude à ce concert, courte intervention de Corine GOMEZ, éthologue dans les Alpes-Maritimes

### Samuel BARBER (1910-1981)

L'Adagio pour cordes (orchestre seul)

### Jules MASSENET (1842-1912)

La Méditation de Thaïs (soliste : Raphaël DEMEESTER + orchestre)

### Antonio VIVALDI (1678-1741)

Les Quatre Saisons : L'Été (soliste : Gabriel DEMEESTER + orchestre)

### Joseph HAYDN (1732-1809)

Concerto en ut pour violoncelle (soliste : Raphaël DEMEESTER + orchestre)

### Georges DELERUE (1925-1992)

Le Mépris (orchestre seul)

