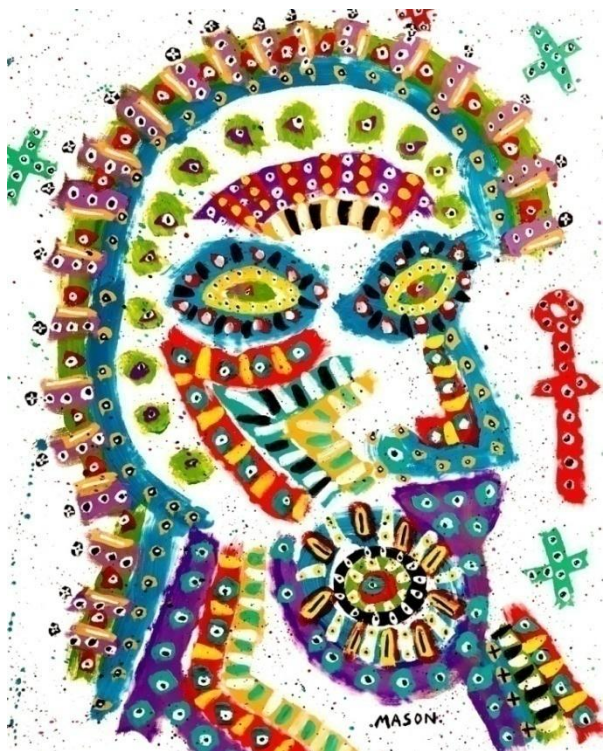


DOSSIER DE PRESSE



Exposition

« *Mason Art* »

Du 17 au 31 août 2026

Salle Jean DESPAS

Place des Lices, Saint-Tropez

Agenda 2026 des évènements culturels de Paul Richard Mason

- 4 avril à 18H30 : Cocktail à la galerie.



- Du 23 au 29 avril :
Exposition au lavoir Vasserot
Saint-Tropez.

- 21 juin : Concert de la musique à St Tropez
- 23 juillet : Concert pop-rock de Paul Richard Mason à Cavalaire.



Exposition Paul Richard Mason

Salle Jean Despas – Place des Lices – Septembre 2023









Exposition-Evènement « **Mason Art** »

Salle Jean Despas, Place des lices – Saint-Tropez

L'année 2026 marquera les vingt-huit ans de présence de Paul Richard Mason dans le sud de la France. A cette occasion, il présentera une rétrospective de son œuvre du 17 au 31 août, salle Jean Despas, place des lices à Saint-Tropez.

L'exposition retracera sur plus 100 m² le parcours artistique de cet artiste hors norme. Les visiteurs pourront découvrir ses différentes collections artistiques en peinture, sculpture, céramique, mais aussi son univers musical. Des collaborations artistiques seront également mises à l'honneur ce qui créera une dynamique en permettant de mettre en lumière les différentes facettes créatives de Paul Richard Mason.

De nombreux partenaires participent à la réussite d'un des évènements phares de l'année 2026 à Saint-Tropez en bénéficiant en retour d'une visibilité sur la place centrale du village de Saint-Tropez.

L'art étant un formidable vecteur de communication, le partenaire établit ainsi une association culturelle et originale entre l'image de son entreprise et un artiste contemporain internationalement reconnu.

Biographie de l'artiste

Paul Richard Mason est né le 31 août 1967 à Rockford, Pennsylvanie, USA. A l'âge de 13 ans, il quitte avec sa famille les Etats-Unis pour l'Angleterre.

Totalement autodidacte, il commence déjà à peindre. Il quitte l'Angleterre à 25 ans pour le sud de la France, il découvre alors par hasard Saint-Tropez et en tombe amoureux. Également musicien, Mason fonde son studio d'enregistrement et collabore avec de nombreux musiciens et développe plusieurs projets artistiques. Aujourd'hui encore, il se produit sur scène avec son groupe de pop-rock. En 1998, alors qu'il sillonne la côte d'azur pour se produire sur scène avec son groupe de musique, il découvre Saint-Tropez et en tombe sous le charme. De rencontres en rencontres, il est séduit par l'atmosphère si particulière du village et se lie d'amitié avec les habitants de la cité.

Ayant déjà quelques expositions à son actif (New-York, Paris, Italie), il expose dans son premier atelier au cœur du village de Gassin. Par la suite, une première galerie-atelier à Cogolin et c'est en 2011, qu'il revient à Saint-Tropez en y ouvrant sa galerie d'art au cœur du village. Dans son antre artistique, les visiteurs peuvent découvrir cet artiste hors norme, d'une créativité sans limite.

Il puise son inspiration dans l'art primitif et dans les civilisations anciennes : Egypte, Mayas ou Africaines. Les personnages mythiques sont revisités par Paul Richard Mason qui nous livre des portraits vifs, marquant notre sensibilité et qui, tour à tour, fascinent, étonnent et nous questionnent. Également auteur, compositeur et interprète, sa musique empreinte de son origine Anglo saxonne, est rythmée et sans filtre comme sa peinture, son quatrième album est sur le point d'être achevé et l'artiste se produira sur scène en février 2023.

Parallèlement à la musique, l'artiste crée sa première collection de peinture « Les expressions de l'homme » et se fait repérer grâce à celle-ci auprès d'une grande galerie d'art à New-York qui lui propose une place d'artiste résident pendant un an.

Il participe alors à ses premières expositions en Europe (France, Italie, Belgique, Luxembourg...), puis aux Etats-Unis (NewYork, Boston). Devant sa notoriété grandissante et en collaboration avec son associée Alissia Noirez qui est en charge de sa promotion, il ouvre en 2008 sa propre galerie d'art au cœur du vieux village à Saint-Tropez. Depuis sa notoriété n'arrête pas de grandir, il compte de plus en plus de collectionneurs et l'artiste se fait remarquer par de grandes galeries internationales.

Démarche artistique

Paul Richard Mason est un artiste à part entière : peintre, musicien accompli, poète publié, il est aussi sculpteur sur bois et terre cuite. Il trouve son inspiration de ses expériences, chacune de ses expressions artistiques venant du plus profond de lui-même, sans retenue.

Le procédé créatif chez Paul Mason se nourrit d'une multitude de sources. Sa peinture exclut toute prédominance d'un modèle, son inspiration seule sert d'aiguillon à sa mémoire, à son imagination. Mason garde auprès de lui des masses innombrables de fragments d'images qui ont, pour une raison ou une autre, frappé sa sensibilité. C'est ce matériel qui sert à l'élaboration de sa peinture.

Dans ses expériences, comme la galerie de portraits, il utilise l'encre noire, éliminant tout superflu, et rend ainsi, par « une pluie de traits verticaux », toute la sensualité des visages et leurs parties les plus émotivement significatives. La figure humaine (ou les corps dans ses tableaux), s'attache alors à susciter le trouble, à ne pas distinguer la moindre signification explicite, pour mieux laisser le « visiteur » libre de ses sentiments.

Ainsi Mason bouleverse la façon d'identifier les choses en créant des formes éloignées de la vraisemblance mais qui traduisent des émotions à l'état pur, faites de couleurs justes, comme des canaux de communication qu'il emprunte pour venir jusqu'à nous.

Au travers de ses œuvres, nous ressentons de vives réminiscences du cubisme de Picasso et Braque, une verve coloriste et narrative qui parfois nous évoque Robert Combas et surtout une monumentalité sculpturale de ses modèles proche des arts premiers,

Dans ses dernières toiles, Mason fait place à plus de couleurs, le thème abordé est la sensualité féminine. Véritable hymne à la femme, sa dernière collection nous transporte dans un univers où les corps nous confortent.

Sa dernière collection comporte des œuvres résolument contemporaines avec un style design et architectural. Dernièrement, l'artiste puise son inspiration dans les civilisations anciennes (Égyptienne et Mayas). Cette collection d'œuvres abstraites nous plonge dans un univers où les hommes et les animaux vivent en harmonie.

L'œuvre de l'artiste se compose de plusieurs collections en peinture, sculpture (bois et terre cuite), dessin et objet de décoration unique.

Le style de sa peinture passe du figuratif à l'abstrait, du noir et blanc à la couleur.

Il accorde à la couleur une grande valeur émotionnelle et les traits noirs qu'ils l'entourent dessinent les visages, font ressortir les silhouettes. Dans ses portraits, ses aplats de peinture ou les traits fins suggèrent la joie ou la mélancolie.



L'artiste crée à même le sol pour « ressentir l'énergie de la terre »



Paul Richard Mason dans sa galerie de Saint-Tropez



Galerie Mason-Noirez, Saint-Tropez



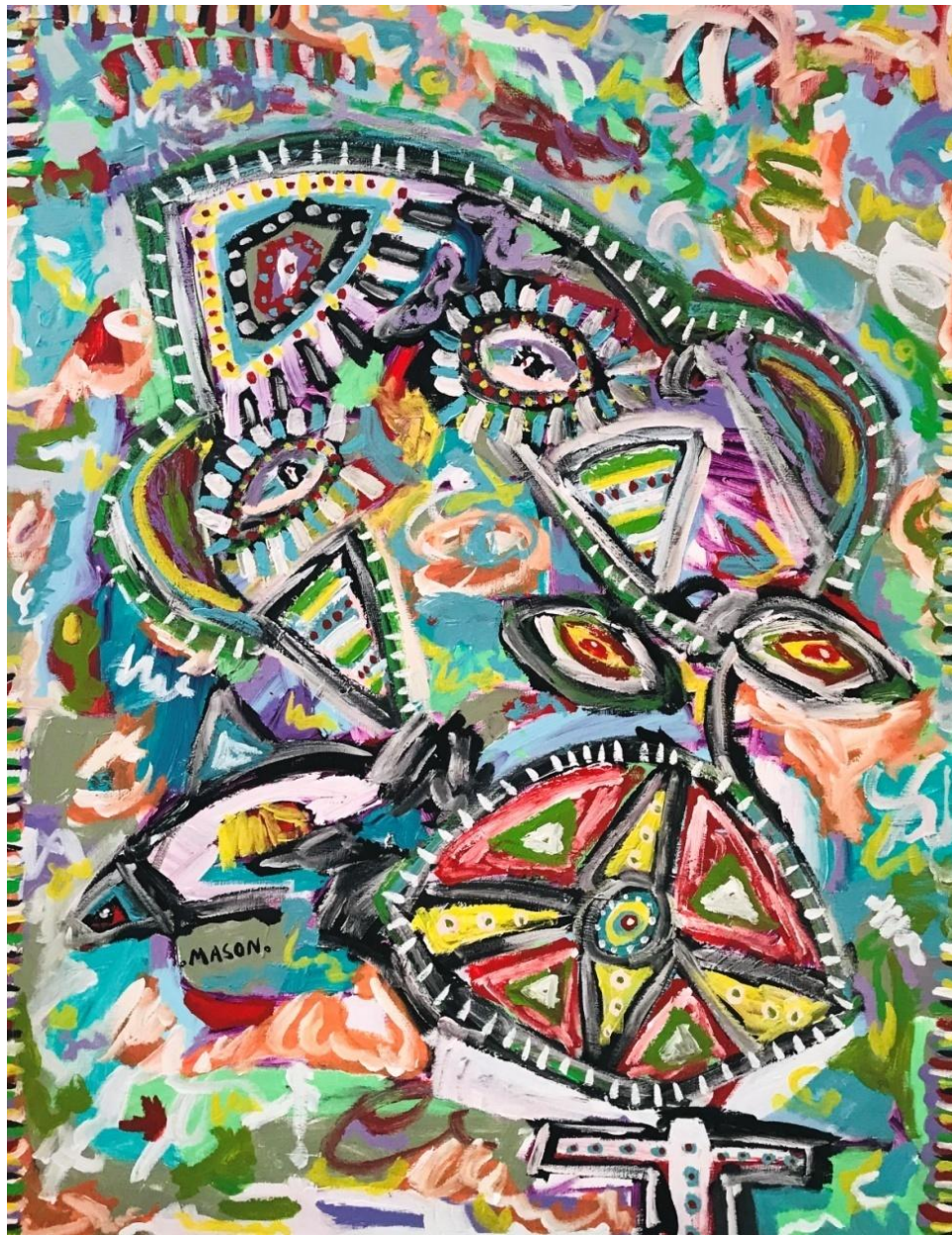
•MASON.



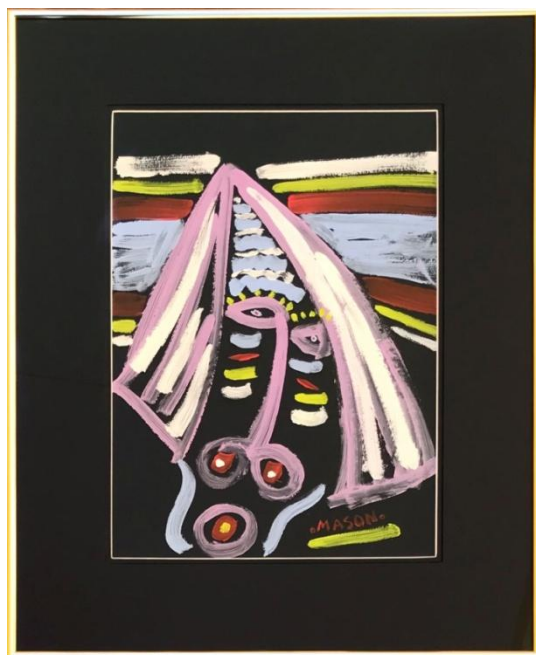
« The blue warrior »

Papier coton 650 g 58X76cm

Avec encadrement aluminim et verre anti reflets : 80X100 cm



« The clown and the fish »
Acrylique sur toile
114x146 cm



« The sailer »
Acrylique sur papier
48x60 cm



« The three wise »
Acrylique sur papier
(65.5x68) X 2



« *The chief Waka* »
Acrylique sur bois
129x19x19 cm



« *Sedna* »
Acrylique sur bois
27x41 cm

Partenaires de l'évènement :



Scarface Prod
Association de loi 1901



Galerie Mason-Noirez
10 rue commandant Guichard
83990 Saint-Tropez
Tel : 04.94.79.65.98
Mobile : 06.2.20.96.26
alissia.noirez@9business.fr
www.galeriemasonnoirez.com