THE CHAPEL OF SAINTE-ANNE

An essential religious building in the life of the Tropéziens, it was founded in the 17th century.

Captain Barthélémy Aubert gave the villagers the land on which to build it, on the summit of Mont Pécoulet.

1616-1618: Construction of the original chapel, comprising a large nave and choir.

By the end of the 17th century, part of the vault had collapsed.

In the 18th century, a hermitage and a chapel dedicated to Saint Elmo were added to the east side, along with the porch, and the sacristy and a second chapel were built to the west.

Revolutionary period: the chapel was devastated, but the building was preserved because its location made it a strategic observation post. It was bought by a ship's lieutenant, who donated it to the parish in 1823, when it was returned to worship.

In the 19th century, the west chapel was decorated with stonework reminiscent of the grotto in the sanctuary at Lourdes.

Recent restoration work has revealed the presence of some very fine 18th century decorations of caissons and acanthus leaves, visible in front of the triumphal arch and on the choir vault. The walls of the choir feature the Arma Cristi, instruments of the Passion, on the left and the coat of arms of Pope Pius IX on the right, whose pontificate lasted from 1848 to 1877.

The chapel houses an exceptional collection of ex-votos, reflecting the rich maritime history of Saint-Tropez and the many Tropezian families who distinguished themselves on all the seas of the globe. Their number is a reminder of the importance of the cult of Saint Anne in our region.

The chapel of Sainte-Anne is an integral part of Tropez festivities and traditions. Several services are held here each year. On Easter Monday, the Lou Rampeù folk group celebrates its anniversary. It is also the day on which the town captain is appointed to lead the next Bravade, a votive and military festival held every year on 16, 17 and 18 May, with a thanksgiving mass on the final day.

21 chemin des Bastidettes
83990 Saint-Tropez

OUVERTURE

Du **4 avril** au **1er novembre** 2026
à l'exception des 16, 17 et 18 mai

Lundi, mardi, mercredi, samedi, dimanche
14h > 18h

Visites guidées : 14h30, 15h30 et 16h30

ENTRÉE LIBRE *FREE ADMISSION*

Vous vous trouvez dans un édifice religieux, nous vous remercions de respecter ce lieu et d'adopter une tenue correcte.

- • -

If you are in a religious chapel, we would ask you to respect the building and to dress appropriately.

PAUTRIC
FRÉJUS

SAINT-TROPEZ

LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

2026

LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

Cet édifice religieux essentiel de la vie des Tropéziens est fondé au XVIIe siècle.

Le capitaine Barthélémy Aubert donne le terrain pour la bâtir, au sommet du Mont Pécoulet.

1616-1618 : Construction de la chapelle primitive qui comprend une grande nef et un chœur.

Dès la fin du XVIIe, la voûte s'effondre en partie. Elle est réparée et la nef consolidée par des contreforts extérieurs.

XVIIIe : ajout à l'est d'un ermitage et d'une chapelle dédiée à Saint-Elme ainsi que le porche.

À l'ouest, construction de la sacristie et d'une seconde chapelle.

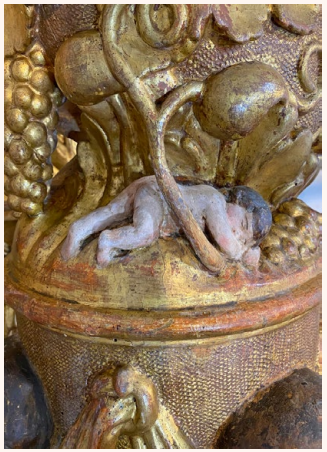
Période révolutionnaire : la chapelle est dévastée, mais l'édifice est conservé car son emplacement en fait un poste d'observation stratégique.

Elle sera rachetée par un lieutenant de vaisseau qui en fait don à la paroisse en **1823**, date à laquelle elle est rendue au culte.

Au XIXe, la chapelle ouest recevra un décor d'enrochement évoquant la grotte du sanctuaire de Lourdes.

Les récents travaux de restauration ont révélé la présence de très **beaux décors de caissons et feuilles d'acanthes datés du XVIIIe**, visibles en avant de l'arc triomphal et sur la voûte du chœur. Ils ont été recouverts au XIXe s. par un enduit blanc et des décors floraux en gypserie.

Sur les murs du chœur, on retrouve les *Arma Cristi*, instruments de la passion à gauche et les armoiries du Pape Pie IX à droite dont le pontificat se déroule entre 1848 et 1877.



Le remarquable **retable**, daté du XVIIIe, est rapporté de l'ancienne chapelle Saint-Pierre, autrefois située dans le quartier du Couvent. Décoré sur le thème des vendanges, il est peuplé de petits personnages et d'animaux qui en font un objet d'exception.

Putto endormi dans les pampres de vignes (Détail du retable)

La chapelle renferme une **exceptionnelle collection d'ex-voto**, qui sont le reflet de la très riche histoire maritime de Saint-Tropez, et des nombreuses familles tropéziennes qui s'illustrèrent sur toutes les mers du globe.

Leur nombre rappelle l'importance du culte voué à sainte Anne dans notre région.

Trois mâts Amérique, v. 1854

L'autel de saint Elme est le témoignage de la présence d'une chapelle consacrée à ce culte autour du vieux port. Sous l'Ancien Régime, plusieurs confréries étaient dédiées aux gens de mer comme les confréries de Saint-Pierre et Saint-Elme, puis Sainte-Anne.

La chapelle Sainte-Anne est un lieu constitutif des fêtes et traditions tropéziennes.

Plusieurs offices y sont célébrés chaque année.

Le lundi de Pâques, le groupe folklorique Lou Rampeù, y célèbre son anniversaire. C'est aussi le jour de la nomination du Capitaine de Ville qui conduira la prochaine Bravade, fête votive et militaire.

Durant cette fête qui se déroule chaque année les 16, 17 et 18 mai, une messe d'action de grâce a lieu le dernier jour.

On y célèbre également la fête de Sainte-Anne et Saint-Joachim le 26 juillet par une messe dite de « l'aurore », et le souvenir du Débarquement de Provence dans la soirée du 14 août.

Lors de la Bravade en mai

THE CHAPEL OF SAINTE-ANNE

An essential religious building in the life of the Tropéziens, it was founded in the 17th century.

Captain Barthélémy Aubert gave the villagers the land on which to build it, on the summit of Mont Pécoulet.

1616-1618: Construction of the original chapel, comprising a large nave and choir.

By the end of the 17th century, part of the vault had collapsed.

In the 18th century, a hermitage and a chapel dedicated to Saint Elmo were added to the east side, along with the porch, and the sacristy and a second chapel were built to the west.

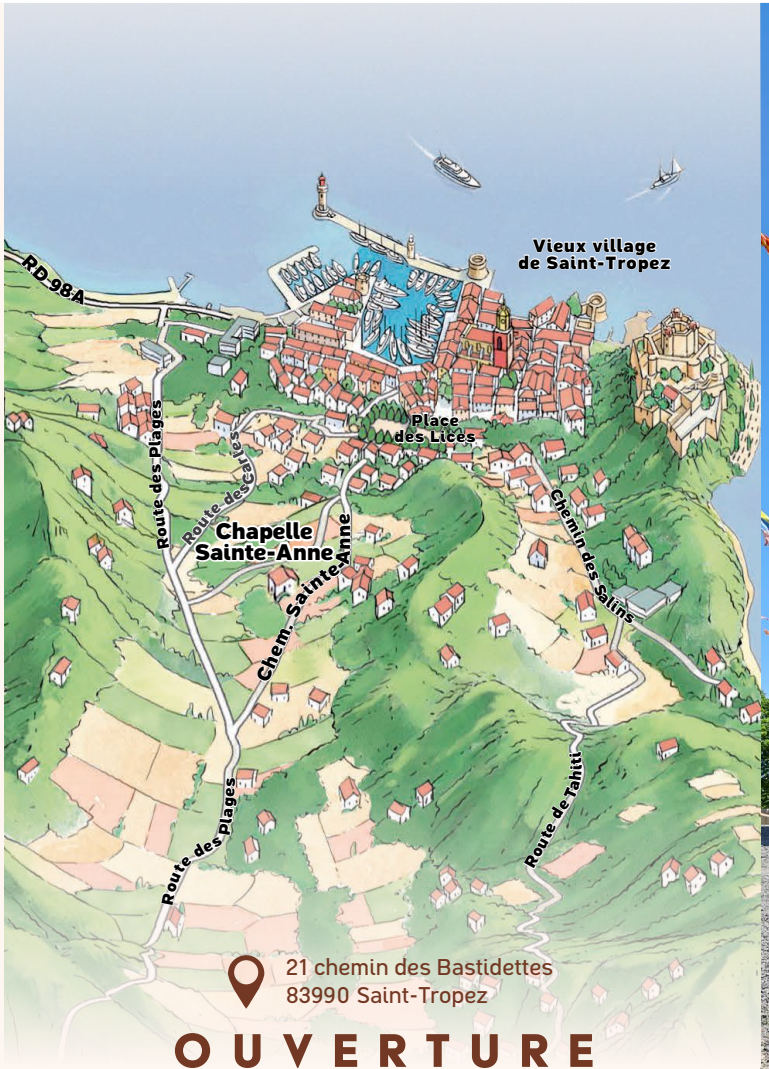
Revolutionary period: the chapel was devastated, but the building was preserved because its location made it a strategic observation post. It was bought by a ship's lieutenant, who donated it to the parish in 1823, when it was returned to worship.

In the 19th century, the west chapel was decorated with stonework reminiscent of the grotto in the sanctuary at Lourdes.

Recent restoration work has revealed the presence of some very fine 18th century decorations of caissons and acanthus leaves, visible in front of the triumphal arch and on the choir vault. The walls of the choir feature the Arma Cristi, instruments of the Passion, on the left and the coat of arms of Pope Pius IX on the right, whose pontificate lasted from 1848 to 1877.

The chapel houses an exceptional collection of ex-votos, reflecting the rich maritime history of Saint-Tropez and the many Tropezian families who distinguished themselves on all the seas of the globe. Their number is a reminder of the importance of the cult of Saint Anne in our region.

The chapel of Sainte-Anne is an integral part of Tropez festivities and traditions. Several services are held here each year. On Easter Monday, the Lou Rampeù folk group celebrates its anniversary. It is also the day on which the town captain is appointed to lead the next Bravade, a votive and military festival held every year on 16, 17 and 18 May, with a thanksgiving mass on the final day.



21 chemin des Bastidettes
83990 Saint-Tropez

OUVERTURE

Du **4 avril** au **1er novembre** 2026
à l'exception des 16, 17 et 18 mai

Lundi, mardi, mercredi, samedi, dimanche
14h > 18h

Visites guidées : 14h30, 15h30 et 16h30

ENTRÉE LIBRE *FREE ADMISSION*

Vous vous trouvez dans un édifice religieux, nous vous remercions de respecter ce lieu et d'adopter une tenue correcte.

- • -

If you are in a religious chapel, we would ask you to respect the building and to dress appropriately.

SAINT-TROPEZ

LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

2026

LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

Cet édifice religieux essentiel de la vie des Tropéziens est fondé au XVIIe siècle.

Le capitaine Barthélémy Aubert donne le terrain pour la bâtir, au sommet du Mont Pécoulet.

1616-1618 : Construction de la chapelle primitive qui comprend une grande nef et un chœur.

Dès la fin du XVIIe, la voûte s'effondre en partie. Elle est réparée et la nef consolidée par des contreforts extérieurs.

XVIIIe : ajout à l'est d'un ermitage et d'une chapelle dédiée à Saint-Elme ainsi que le porche.

À l'ouest, construction de la sacristie et d'une seconde chapelle.

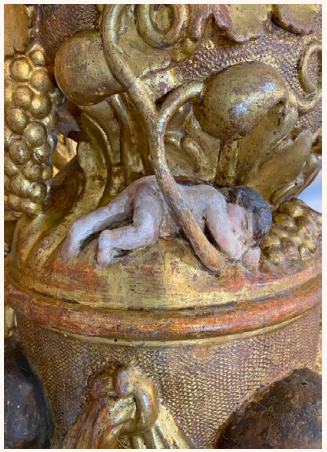
Période révolutionnaire : la chapelle est dévastée, mais l'édifice est conservé car son emplacement en fait un poste d'observation stratégique.

Elle sera rachetée par un lieutenant de vaisseau qui en fait don à la paroisse en **1823**, date à laquelle elle est rendue au culte.

Au XIXe, la chapelle ouest recevra un décor d'enrochement évoquant la grotte du sanctuaire de Lourdes.

Les récents travaux de restauration ont révélé la présence de très **beaux décors de caissons et feuilles d'acanthes datés du XVIIIe**, visibles en avant de l'arc triomphal et sur la voûte du chœur. Ils ont été recouverts au XIXe s. par un enduit blanc et des décors floraux en gypserie.

Sur les murs du chœur, on retrouve les *Arma Cristi*, instruments de la passion à gauche et les armoiries du Pape Pie IX à droite dont le pontificat se déroule entre 1848 et 1877.



Le remarquable **retable**, daté du XVIIIe, est rapporté de l'ancienne chapelle Saint-Pierre, autrefois située dans le quartier du Couvent. Décoré sur le thème des vendanges, il est peuplé de petits personnages et d'animaux qui en font un objet d'exception.

Putto endormi dans les pampres de vignes (Détail du retable)

La chapelle renferme une **exceptionnelle collection d'ex-voto**, qui sont le reflet de la très riche histoire maritime de Saint-Tropez, et des nombreuses familles tropéziennes qui s'illustrèrent sur toutes les mers du globe.

Leur nombre rappelle l'importance du culte voué à sainte Anne dans notre région.

Trois mâts Amérique, v. 1854

L'autel de saint Elme est le témoignage de la présence d'une chapelle consacrée à ce culte autour du vieux port. Sous l'Ancien Régime, plusieurs confréries étaient dédiées aux gens de mer comme les confréries de Saint-Pierre et Saint-Elme, puis Sainte-Anne.

La chapelle Sainte-Anne est un lieu constitutif des fêtes et traditions tropéziennes.

Plusieurs offices y sont célébrés chaque année.

Le lundi de Pâques, le groupe folklorique Lou Rampeù, y célèbre son anniversaire. C'est aussi le jour de la nomination du Capitaine de Ville qui conduira la prochaine Bravade, fête votive et militaire.

Durant cette fête qui se déroule chaque année les 16, 17 et 18 mai, une messe d'action de grâce a lieu le dernier jour.

On y célèbre également la fête de Sainte-Anne et Saint-Joachim le 26 juillet par une messe dite de « l'aurore », et le souvenir du Débarquement de Provence dans la soirée du 14 août.

Lors de la Bravade en mai