

CLERY Pascal

Pascal Cléry est un artiste sculpteur français dont le matériau de prédilection, l'inox 316L, devient sous ses mains un langage de courbes, de lumière et d'équilibre. Installé à Bandol, dans le Var au sud de la France, il conçoit et réalise à la main des œuvres uniques, à la fois puissantes et aériennes, qui transforment un métal industriel qu'est l'Inox en support d'émotion et de mouvement. Son approche est artisanale, précise, exigeante. Chaque sculpture naît d'un geste réfléchi et d'une maîtrise technique développée au fil des années. Le choix de l'inox 316L, matériau hautement résistant, n'est pas anodin : il incarne une volonté d'inscrire l'art dans la durée, tout en offrant une réflexion poétique sur la dualité entre force et fragilité. Pascal Cléry découvre la sculpture en 2018 après une carrière atypique, passant du pilotage automobile à l'industrie automobile, de la gestion commerciale industrielle à l'ostéopathie. Cette richesse d'expériences nourrit sa vision artistique. Loin des écoles classiques, il développe un style personnel, ancré dans la sensibilité du geste et l'intuition du vivant. Ses œuvres s'inspirent de formes organiques, de la nature et du corps, de l'automobile mais aussi de la musique omniprésente dans son processus de création. Chaque pièce raconte une histoire silencieuse, faite de tensions maîtrisées et d'équilibres subtils.

