

## KARSENTI Josette

Elle me renvoie au lycée et à sa « section dessin » C'est là que j'y ai découvert la peinture Une passion est née et j'ai naturellement décidé de m'inscrire au « Beaux-arts » de Toulon. « Baboulène » puis « Palmieri » puis José Rénucci à Sanary Sur Mer.

Aujourd'hui mes techniques : le travail de l'huile, du couteau, des encres, des techniques mixtes avec l'acrylique et leurs apports de matières. Mon périple : Beaucoup d'expositions dans ma région du Var : Carqueiranne, SANARY (en solo) et La Garde sont pour moi un triangle de cœur (prix de peinture » au Castellet). Cannes et Monaco bien sûr, mais aussi Paris : Salon d'Automne (2017,2019, 2020, 2022 et 2024 sur les Champs Elysées). Des consécrations grâce à des prix et des cotations AKOUN ET GUIDART. Puis l'international : une exposition à Florence à la galerie Mentana, au Japon à Osaka, et enfin à Tokyo au Muséum National Art Center (2018). Art-Capital Grand Palais (Paris 2020). En 2025 c'est La Chine. Je suis aujourd'hui professeur de peinture dans ma ville de La Garde. Malgré cela, les doutes sont pour moi le moteur de ma recherche et de ma créativité. La solution : inventer.... Les outils, pinceaux, couteaux, bombes, coulures, projections, collages et dessins, tout y passe. Mes réalisations « les tectoniques 2024 » réalisés à la feuille d'or, l'eau avec la fluidité des encres, les arbres de vie, les racines de l'homme et les portraits. 2 styles indissociables : le figuratif et l'abstrait plus émotif qui est la reconnaissance de ma signature et m'emporte avec lui dans mes créations artistiques.

