

KARSENTI Josette

Elle me renvoie au lycée et à sa « section dessin » C'est là que j'y ai découvert la peinture Une passion est née et j'ai naturellement décidé de m'inscrire au « Beaux-arts » de Toulon. « Baboulène » puis « Palmieri » puis José Rénucci à Sanary Sur Mer.

Aujourd'hui mes techniques : le travail de l'huile, du couteau, des encres, des techniques mixtes avec l'acrylique et leurs apports de matières. Mon périple : Beaucoup d'expositions dans ma région du Var : Carqueiranne, SANARY (en solo) et La Garde sont pour moi un triangle de cœur (prix de peinture » au Castellet). Cannes et Monaco bien sûr, mais aussi Paris : Salon d'Automne (2017,2019, 2020, 2022 et 2024 sur les Champs Elysées). Des consécration grâce à des prix et des cotations AKOUN ET GUIDART. Puis l'international : une exposition à Florence à la galerie Mentana, au Japon à Osaka, et enfin à Tokyo au Muséum National Art Center (2018). Art-Capital Grand Palais (Paris 2020). **En 2025 c'est La Chine.** Je suis aujourd'hui professeur de peinture dans ma ville de La Garde. Malgré cela, les doutes sont pour moi le moteur de ma recherche et de ma créativité. La solution : inventer.... Les outils, pinceaux, couteaux, bombes, coulures, projections, collages et dessins, tout y passe. Mes réalisations « les tectoniques 2024 » réalisés à la feuille d'or, l'eau avec la fluidité des encres, les arbres de vie, les racines de l'homme et les portraits. 2 styles indissociables : le figuratif et l'abstrait plus émotif qui est la reconnaissance de ma signature et m'empporte avec lui dans mes créations artistiques.

