



RONCERET Laure

Cela fait bien longtemps que j'ai commencé à appuyer sur Le clic du boîtier, prenant ce qui se trouvait autours de moi plus par jeu qu'autre chose. Ensuite révolution car le numérique pointait son bout de nez, et ce n'est pas parce que on peut effacer des photos qu'il faut en faire 50. Bien regarder son sujet, travailler la composition de l'image et déclencher au bon moment voici la règle d'or. Et si jamais le résultat ne me satisfait pas, patience et persévérance sont de bons atouts pour réussir. Tout sujet m'intéresse, que ce soit les paysages, l'architecture, la macro, l'animalier que je découvre depuis peu, l'humain dans la photo et dans son environnement, d'ailleurs ce sujet a été mon premier prix de photographe. Doisneau, Capa, Ronis, Salgado me sont très inspirants. Différents lieux dans le Var, où j'habite, m'ont accueilli pour exposer mes photos de voyages ou accompagner des poètes, étant dans un club photos, j'ai la chance de pouvoir exposer dans le château de la ville. Actuellement plus axée sur l'humain et son environnement, je vous présente quelques photos issues de mon voyage au Myanmar, des instants de vie captés, j'essaie de trouver le bon moment pour fixer le détail. Le noir et blanc est un bon support pour montrer juste l'essentiel, d'entrer pleinement dans cette atmosphère que j'ai voulue retransmettre et m'appuyer sur une composition soignée suggérant parfois un autre monde. Est-ce que j'ai réussi ? C'est à vous de me le dire.

