

FICHE DESCRIPTIVE ÉVÉNEMENT 2026

NOM DE L'ÉVÉNEMENT **Regards en lumière**

DATE DE L'ÉVÉNEMENT (ouverture au public)

Du 11 juin au 17 juin 2026

HORAIRES D'OUVERTURE

10h30 – 22h

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

Lavoir Vasserot – Saint-Tropez

TARIF D'ENTRÉE

Gratuit

NOM DE L'ORGANISATEUR

Maison Éclats d'âmes (Albane Garreau)

DESCRIPTIF COURT (255 caractères max)

Maison Éclats d'âmes présente « Regards en lumière » au Lavoir Vasserot. Une exposition immersive réunissant 6 peintres et 1 sculptrice : portraits, or, pop art, féminité et live painting. Entrée libre.

DESCRIPTIF LONG (250 à 300 mots environ)

Du 11 au 18 juin 2026, le **Lavoir Vasserot** devient, le temps d'une semaine, un écrin d'art et de lumière avec **Regards en lumière**, exposition inaugurale portée par la **Maison Éclats d'âmes**, dirigée par **Albane Garreau**

L'ambition n'est pas seulement d'exposer, mais de relier : relier l'artiste à son public, relier une œuvre à une histoire intime, comme si l'artiste lui-même livrait une confidence à son visiteur...

Autour d'**Albane**, artiste et agent, dont le parcours de résilience nourrit une œuvre où « l'émotion brute » l'emporte sur la perfection, cinq peintres et une sculptrice composent un dialogue d'univers singuliers.

Valérie Fanciullo explore le portrait féminin dans un esprit « Mucha du XXI^e siècle » : romantisme, pastels, authenticité, douceur — avec parfois un clin d'œil, parce que l'art n'a pas besoin d'être grave pour être profond

Nicolas Braghini, lui, capte l'âme des icônes : regards intenses, portraits pop, contrastes assumés, énergie immédiate. Artiste instinctif, il peint comme on transmet : avec générosité et technique

ANSOGL.art fait vibrer la matière : peinture, feuille d'or, résine, éclats de bijoux... Un art sensoriel, nourri du Sud, de la couleur, et d'un amour profond du geste.

Benjamin Ferrero, peintre et graveur formé en Suisse, poursuit une quête rare autour de la lumière colorée et d'un essentialisme de la couleur hérité des Nabis

Natali, explore le portrait comme un espace d'émotion et de symbolique. Son écriture épurée fait dialoguer regards et silences dans des œuvres intimes.

Enfin, la sculptrice **Sol Ange** façonne la terre, le bois ou le métal pour célébrer la féminité, la mer, et la force des courbes — avec, en 2024, un Prix du Public à Istres comme clin d'œil du destin

Deux rendez-vous ponctuent l'exposition :

- Vernissage – vendredi 12 juin dès 18h30
- Cocktail & Live Painting – samedi 13 juin dès 16h

À Saint-Tropez, la lumière est une signature. Ici, elle devient un langage.

INFORMATIONS / LIENS ARTISTES

- Maison Éclats d'Âmes : Instagram @maison eclats dames Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=61585741511664>

EVENT FACT SHEET 2026

EVENT NAME

Regards en lumière

EVENT DATES (Open to the Public)

June 11 – June 18, 2026

OPENING HOURS

10:30 AM – 10:00 PM

LOCATION

Lavoir Vasserot – Saint-Tropez

ADMISSION

Free

ORGANIZER

Maison Éclats d'âmes (Albane Garreau)

SHORT DESCRIPTION (Max. 255 characters)

Maison Éclats d'âmes presents *Regards en lumière* at Lavoir Vasserot. An immersive exhibition featuring five painters and one sculptor: portraits, gold leaf, pop art, femininity, and live painting. Free admission.

LONG DESCRIPTION (Approx. 250–300 words)

From June 11 to June 18, 2026, Lavoir Vasserot will be transformed for one week into a luminous showcase of art and expression with *Regards en lumière*, the inaugural exhibition presented by Maison Éclats d'âmes, led by Albane Garreau.

The ambition is not merely to exhibit, but to connect: to connect artists with their audience, and each artwork with an intimate story — as if the artist were sharing a quiet confidence with every visitor.

Alongside Albane, both artist and agent, whose personal journey of resilience informs a body of work where “raw emotion” prevails over perfection, five painters and one sculptor create a dialogue of singular artistic worlds.

Valérie Fanciullo explores the female portrait in a spirit reminiscent of a “21st-century Mucha”: romanticism, soft pastels, authenticity, and tenderness — often with a subtle wink, because art does not need to be solemn to be profound.

Nicolas Braghini captures the soul of cultural icons: intense gazes, bold pop portraits, striking contrasts, and immediate energy. An instinctive artist, he paints as one teaches — with generosity and technical mastery.

ANSOGI.art brings matter to life through paint, gold leaf, resin, and fragments of jewelry. Her work is deeply sensory, shaped by the light of the South, by color, and by a profound love of gesture.

Benjamin Ferrero, a painter and engraver trained in Switzerland, pursues a rare exploration of colored light and a chromatic essentialism inspired in part by the Nabis.

Natali approaches portraiture as a space for emotion and symbolism. Her refined visual language creates a dialogue between gazes and silence, resulting in intimate, resonant works.

Finally, sculptor Sol Ange shapes clay, wood, and metal to celebrate femininity, the sea, and the strength of curves — an approach recognized in 2024 with the Audience Award at the Grand Prix de Sculpture of the City of Istres.

Two special events will highlight the exhibition:

- Opening reception – Friday, June 12 at 6:30 PM
- Cocktail & Live Painting – Saturday, June 13 at 6:00 PM

In Saint-Tropez, light is a signature. Here, it becomes a language.

INFORMATION / ARTIST LINKS

- Maison Éclats d’âmes: Instagram @maison eclatsdames | Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61585741511664>